

DELPORTE Olivier

6 impasse des pinsons
34540 Balaruc les bains
o.delporte@wanadoo.fr

Port : 06/16/50/17/69

ELECTRO

Possède une bijoute (avec sources tungstènes,HMI et fluos)

Tournages effectués comme chef électro et electro

Court et long-métrage :

Sweet mosquito : court métrage : Format HD (caméra ALEXA)/ chef op Mathieu Plainfossé

Du poil de la bête : court métrage : Format 4K (camera red MX)/ chef op Christophe Boula

Marche forcée : court métrage : Format 4K (camera red MX)/ chef op Pierre Maillis Laval

Tout n'est pas cirrhose mon amour : court métrage : HD (canon 5D)/ chef op Nayan Drucuet

Manège : Court métrage : super 16 couleur / chef op Marc olivier Perrois

Sonate pour ismael : Court métrage : HD (canon 5D)/ chef op Nayan Drucuet

Toile de front : Démo pour long métrage animation/ chef op Christophe Grelé

L'Héroïne : court métrage : HD / chef op Guillaume Hoenig

Un soupçon d'innocence : téléfilm. Format HD 4k(camera red one)/Chef op : Louis Philippe Capelle

1% de chance : Court métrage. Format HD / chef op : Thomas Durazzi

Coup d'éclat : long métrage. Format 35 mm / Chef op : Laurent Machuel

Le piano : Court-métrage. Format 16 mm / Chef op : Nathalie Lao

Accouchement sonore : Court-métrage : Format 2K(camera SI2k)/Chef op : Thibaud Danton

Rock 'n roll over : long métrage. Format HD / chef op Thomas Durazzi

8 et des poussières : Court-métrage. Format HD 4K(camera red one) / chef op : Guillaume Hoenig

Rip her to shreds : Court-métrage. Format HDV / Chef op : Guillaume Ader

Heart of the sunrise : Court-métrage. Format DVCAM / Chef op : Guillaume Ader

Le secret d'Yvette : court-métrage. Format DVCPRO HD / Chef op : Tim Mendler

La révélation : court-métrage. Format HDV / Chef op : Guillaume Hoenig

Climax : long-métrage. Format DVCPRO HD / Chef op : Johann Valette

Hyrkania : court-métrage. Format 16 mm / Chef op : Guillaume Hoenig

Conseillé d'orientation : court-métrage. Format HDV / Chef op : Mélody Arnaud

Le clamescoop : court-métrage. Format HDV / Chef op : Guillaume Hoenig

Capitaine : court-métrage. Format 16 mm / Chef op : Mélody Arnaud

Altafobia : court-métrage. Format 16 mm / Chef op : Mélody Arnaud

Living-room : court-métrage. Format DVCAM / Chef op : Mélody Arnaud / Johann Valette

24 minutes : court-métrage. Format DVCAM / chef op : Johann Valette

Maximiliani ultima nox : court-métrage. Format 16mm (noir et blanc) Chef op : Guillaume Hoenig

Houtch et Houtch : long-métrage. Format DVCAM / Chef op : Guillaume Hoenig

Clip video

Love on the beat. Format DVCAM / Chef op : Johann valette

Jostle. Format DVCAM / Chef op : Benjamin Balp

Kiss me. Format HD / chef op : Guillaume hoenig

Pub

Larousse. Format DVCPRO HD / Chef op : Jean-Luc Fauquier